

Reuniunile Culturale „Alecsandriada”

<https://doi.org/10.29081/SCSSF.2025.54.09>

Ediția a VIII-a (Onești, 16-18 mai 2024) sau „Memoria locurilor – Onești, Borzești, Bogdana”

Societatea Cultural-Științifică „Vasile Alecsandri” Bacău și Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Bacău au găsit parteneri de maximă seriozitate în Primăria și Consiliul Local ale municipiului Onești și Biblioteca Municipală „Radu Rosetti”, organizând încă o ediție a evenimentului care combină obiectivul cultural cu cel științific. De data aceasta, genericul a fost „Memoria locurilor – Onești, Borzești, Bogdana”, determinat de celebrarea a 520 de ani de la înveșnicirea lui Ștefan cel Mare (1504).

În Aula „Gheorghe Izbășescu” a Bibliotecii, s-a asistat în prima zi la un colocviu complex, susținut de cercetători, publiciști, scriitori, critici și istorici literari, profesori din învățământul universitar și preuniversitar, muzeografi, elevi, studenți, masteranzi și doctoranzi. Punctul de plecare a fost scrierea din 1929 a Mariei Bogdan (1857-1937), fiica lui Vasile Alecsandri (1818-1890), *Altădată* (, ca) și *astăzi*, „Autrefois et aujourd’hui”. Momente *in memoriam* Nicolae Manolescu (evocări, interviu audio din 1999, când istoricul și criticul literar a împlinit 60 de ani) și Alex Ștefănescu (amintiri, interviu video) au încheiat seara.

A doua zi a fost vizitat cel mai important așezământ monahal din județul Bacău, Mănăstirea Bogdana (comuna Ștefan cel Mare), cu fonduri de carte veche și icoane din perioada 1642 – 1830. La Borzești (localitate componentă a municipiului Onești), au fost vizitate biserica ștefaniană, „stejarul din Borzești” și Muzeul. Un moment de reculegere și depunerea unei coroane la mormântul fiicei lui Vasile Alecsandri, Maria Bogdan, au încheiat prima parte a zilei. După-amiază, de la ora 15, Sala multifuncțională a Bibliotecii Municipale „Radu Rosetti” a găzduit un moment poetic și unul muzical, urmate de lansări de carte și de reviste. Cartea ediției 2024 a Reuniunilor Culturale „Alecsandriada” a fost declarată „Activitatea lui Vasile Alecsandri pe tărâmul literaturii române” (teza de doctorat elaborată de Petre Dulfu; Cluj, 1881; traducere din limba maghiară de Ana-Maria Brezovszki, 2006; Bacău, Editura Vasile Alecsandri și Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare, 2024), prezentată de Teodor Ardelean, directorul bibliotecii județene a Maramureșului. Festivitatea de premiere a încheiat a doua zi a manifestărilor.

A treia zi i-a adus pe invitați la Colegiul Național „Dimitrie Cantemir” Onești, care a organizat un moment special: *In honorem C. Th. Ciobanu*. Poetul și artizanul *Zilelor culturii călinesciene* a predat decenii la rând limba și literatura română în acest liceu, unde o sală îi va purta numele, din mai 2024. „Primăverile Elenei” – un film de Cecilia Moldovan, despre Vasile Alecsandri și Elena Negri – a încheiat ziua.

Invitații speciali au fost acad. Mihai Cimpoi și Doina Dabija (Chișinău) și Cristinel-Liviu Bogdan (Fetești, jud. Ialomița, descendent al familiilor Alecsandri – Bogdan). Ultimul dintre ei a fost reprezentat de avocatul Ion Nițu, vicepreședintele Societății pentru Păstrarea Memoriei lui Vasile Alecsandri. De remarcat prezența, în

prima zi, a studenților și masteranzilor de la Facultatea de Litere a Universității „Vasile Alecsandri”: Andreea Anchidin (anul al III-lea, limba și literatura română – limba și literatura engleză) a prezentat o secvență din lucrarea de licență axată pe biografia Paulinei Lukasiewicz, soția lui Vasile Alecsandri, iar Albert Benchea (anul I, aceeași specializare), proiectul lucrării despre varianta „Mioriței” descoperită în secolul al XIX-lea în comuna Cleja. Andreea Hușanu (anul al II-lea, P.I.P.P.) a susținut un moment de muzică folk, iar Daria Moraru (anul I, R – E) a interpretat balada „Constantin Brâncoveanu”, din culegerea „Poezii populare ale românilor” a lui Vasile Alecsandri.

Au fost vizionate o expoziție de medalii „Vasile Alecsandri”, din colecția Vilică Munteanu, și una de carte, din colecțiile Bibliotecii Municipale „Radu Rosetti” Onești. Societatea Cultural-Științifică „Vasile Alecsandri” Bacău a lansat medalia „Maria Bogdan”, realizată cu sprijinul financiar al companiilor DEDEMAN și EVERGENT INVESTMENTS.

La reușita evenimentului și-au dat mâna Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Colegiul Național „Dimitrie Cantemir” Onești și Fundația Națională „G. Călinescu” Onești, cu colaborarea Facultății de Litere a Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău, Muzeului de Istorie Onești, Protopopiatului Onești, Inspectoratului Școlar al județului Bacău, Casei Corpului Didactic „Grigore Tabacaru” Bacău, Asociației „Cașin – tezaur de frumusețe”, subfilialei Onești a Asociației Naționale *Cultul eroilor* „Regina Maria”, Așezământului de Cultură „Bacău”, Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău, Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România, filiala Bacău, Despărțământului ASTRA „Vasile Alecsandri” Bacău.

Parteneri media au fost „Ateneu”, „Plumb”, „Deșteptarea”, „13 Plus”, Radio-România Actualități, „Fântâna Blanduziei”, Acum TV Onești, „Amprenta de Onești”, iar coordonatori, Ionuț Tenie, Ioan Dănilă și Dumitru Brăneanu.

*

Ediția a IX-a (Târgu Ocna, 5-7 iunie 2025) sau „Sarea pământului – familia, prietenii, cartea”

Aceiași organizatori (Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, în asociere cu Consiliul Județean Bacău, prin Societatea Cultural-Științifică „Vasile Alecsandri”, în parteneriat cu filiala Bacău a Uniunii Scriitorilor din România) au antrenat Primăria orașului Târgu Ocna, Centrul Cultural „Ion Talianu”, Colegiul Național „Costache Negri”, Mănăstirea Măgura Ocnei, Biserica „Buna Vestire” Răducanu, Școala Gimnazială Nr. 2 și Salina Târgu Ocna. Au fost prezenți scriitori, oameni de cultură, cadre didactice, elevi, studenți, masteranzi din Bacău și Târgu Ocna, dar și din București, Buhuși, Constanța, Focșani, Galați, Iași, Odobești, Onești, Piatra-Neamț, Ploiești, Râmnicu Sărat, Slănic-Moldova, Suceava, Târgoviște, Târgu-Neamț ș.a. Invitați speciali au venit din Cernăuți și Chișinău. A fost lansată medalia comemorativă *Costache Negri – Elena Negri* (sponsor, Evergent Investments), s-au rostit vorbe de apreciere la adresa celor ce făuresc revistele „Bucovina literară”,

„Salonul literar”, „Plumb”, „Ateneu”, „Spații culturale” ș.a. și s-a pledat pentru ca Școala Gimnazială Nr. 2 Târgu Ocna să primească numele lui Ion Frunzetti. Desigur, s-a dezvoltat subiectul central: Vasile Alecsandri, orașul Târgu Ocna deținând un loc semnificativ în biografia scriitorului, și s-au acordat, conform tradiției, premii condeierilor (Viorel Dinescu, Alexandru-Ovidiu Vintilă, Viorel Savin, Valeria Manta-Tăicuțu, Cristinia Paladian, Ion Machidon, Corneliu Stoica), desemnați de un juriu. Revistei „Ateneu” i s-a acordat Premiul „Vasile Alecsandri” pentru Performanță Publicistică. Distincții speciale au primit Ionela-Mirela Talabă (pentru management economic și cultural), Ștefan Plăiașu (pentru proiectul *Biblioteca din Salină*), Georgeta Nechita-Burculeț (pentru excelență în promovarea talentelor), Miruna-Lucia Găină (pentru debut) și Ioana-Andreea Dobre (pentru performanță artistică).

Ioan Dănilă¹

¹Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău.