

***Habent sua fata libelli*, într-o ediție 2020**

Etnologul Ligia Bârgu-Georgescu și-a susținut teza de doctorat în anul 1979, urmând ca într-un timp scurt să o publice. Ghinionul a făcut ca lucrarea să devină de negăsit, iar căutările, infructuoase. Dorinței legitime a autoarei i-a luat locul resemnarea.

La 25 ianuarie 2020 s-au împlinit 100 de ani de la nașterea Tatianeii Slama-Cazacu. Pentru că o parte din activitatea sa de popularizare a principiilor Grupului Român de Lingvistică Aplicată, pe care-l conducea, s-a ținut la facultatea de profil din cadrul Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău, am organizat ceremonia Centenarului în strada Spiru Haret din urbea lui Alecsandri și Bacovia. Aveam nevoie de câteva mesaje tematice, așa că am apelat, printre alții, la dna Sanda Golopenția-Eretescu, care în câteva ore (se află în S.U.A.) mi-a și răspuns. După eveniment, adică pe 26 ianuarie, i-am scris pe internet și i-am mulțumit pentru larga bunăvoință, comunicându-i bucuria de a fi ieșit o manifestare rotundă, dimensiune la care mesajul Domniei Sale a contribuit substanțial. „Nu ați vrea să mai aveți parte de o reușită? Publicați teza de doctorat a Ligei Bârgu-Georgescu. Vă dau numărul ei de telefon, din București”, mi-a recomandat filologul româno-american. A urmat o aventură greu de descris: căutări pe internet, scotociri în arhivele bibliotecilor și, desigur, convorbiri telefonice cu autoarea (născută în satul Tisa-Silvestri, comuna Odobești, județul Bacău, la 9 ian. 1932). În paralel, Sanda Golopenția-Eretescu și buna ei prietenă operau căutări pe alte fronturi. A fost, într-un târziu, identificată de către semioticiană română din S.U.A., la Biblioteca Națională a României (*Depozit legal, Fond intangibil*), scanată și trimisă la Bacău. Pe dna Sanda Golopenția-Eretescu am rugat-o să ne pună la dispoziție referatul din 1979, la care să adauge un scurt comentariu al contextului în care se tipărește (la Editura „Egal”, în seria „Semne”) lucrarea „Semnul, în basmul fantastic”. Le reproducem într-o publicație a Facultății de Litere din Bacău, pentru că în acest spațiu, la 25 ianuarie 2020, s-a realizat primul pas din miracolul finalizării unei teze de doctorat de care etnologia avea nevoie de mult.

Ioan Dănilă¹

¹ Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău.