

SCS No. 31 – 2014

STUDII ȘI CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE SERIA FILOLOGIE

Nr. 30 2013

Copyright 2013, Editura Alma Mater, Bacău, România

ISSN 1224 – 841 X

All rights reserved.

Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Facultatea de Litere

STUDII ȘI CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE SERIA FILOLOGIE

Plurilingvism și interculturalitate

Imaginar și interculturalitate

2014

STUDII ȘI CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE. SERIA FILOLOGIE

Revistă a Facultății de Litere,

Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Redactor-șef: Vasile Spiridon

Comitet editorial: Nicoleta Popa Blanariu, Violeta Preda, Adrian Jicu, Petronela Savin, Florinela Floria

Redactori de număr: Petronela Savin, Adrian Jicu

Coordonator de număr: Nicoleta Popa Blanariu

Comitetul științific

Eugen Simion, Academia Română

Maria Carpov, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași

Mihaela Cernăuți-Gorodețchi, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași
Tatiana Ciocoi, Universitatea de Stat din Moldova
Mircea A. Diaconu, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava
Liviu Dospinescu, Universitatea Laval, Québec, Canada
Stelian Dumistrăcel, Institutul de Filologie „A. Philippide” Iași, Filiala Academiei Române
Gabriela Haja, Institutul de Filologie „A. Philippide” Iași, Filiala Academiei Române
Luminița Hoarță-Cărăușu, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași
Asun López-Varela, Universitatea Complutense Madrid, Spania
Constantin Schifirneț, Școala Națională de Studii Politice și Administrative București
Geoffrey Sykes, „Southern Semiotic Review”, University of Wollongong and University of Notre Dame Sydney, Australia
Caroline Ziolk, École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier, Franța
Ioan Dănilă, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, România
Emilia Munteanu, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, România
Ioan Sava, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, România
Milan Vukomanović, Universitatea din Belgrad, Serbia.

Coperta: Anca Mihăilă

Adresa redacției: Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere, str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, România

Tel./ fax: 0234 – 588884, e-mail: studiisicercetari@yahoo.com

Cuprins

Cuvânt-înainte	7
Alexandra Marina Gheorghe <i>Intellectualii români și imaginea Japoniei în prima jumătate a secolului al douăzecilea</i>	9
Antonia Gîrmacea <i>Asserting the empire: the reconstruction of cultural memory of the colonial other during the great exhibition of 1851 in New Zealand and Mauritius</i>	23
Cristinel Munteanu <i>Despre oameni și stiluri</i>	33
Petronela Savin <i>A methodological model of an electronic collection of widespread European food idioms</i>	41
Sorin Preda, Violeta Popa <i>Imaginarul virtual al locuinței vs. imaginarul locuinței virtuale în noua cultură media</i>	49
Ioana Boghian <i>Levels of semiosis with the Victorian house as a sign in 19th-century English novels</i>	61
Veronica Nanu <i>Obsesia „ușilor lăuntrice”. Motivul non-locului în scriitura carcerală a lui Paul Goma</i>	75
Cristina Scarlat <i>Pe urmele unui spectacol: „Uniforme de general”, de Mircea Eliade pe scenele din Franța. Convorbire cu regizorul Benoît Vitse</i>	89
Cristina Popescu <i>Hegemonia bovarismului sau mizele pactului Crăciun – Flaubert</i>	103

Adrian Jicu	
<i>Români și străini. Reprezentări ale alterității în opera lui Vasile Alecsandri</i>	111
Ana-Maria Ticu	
<i>Imaginarul diurnului și al nocturnului în proza scurtă a lui Fănuș Neagu</i>	119
Luminița Drugă, Nadia Nicoleta Morărașu	
<i>Reprezentarea binelui și răului în iconografia românească prin nume laice și portrete de personaje istorice</i>	123
Natașa Maxim	
<i>Magia neagră a confesiunii – Mituri, simboluri, complexe</i>	137
Recenzii	143
Violeta Popa, <i>Casa: Imago mundi</i> , Editura „Alma Mater”, Bacău, 2014 (Florinela Floria)	
	145
Violeta Popa, <i>Românii și imaginarul locuirii</i> , Editura „Alma Mater”, Bacău, 2014 (Florinela Floria)	
	146
Sădegh Hedāyat, <i>Îngropat de viu</i> , Editura „Polirom”, Iași, 2014 (Camelia Chelariu)	148
Gerald Durrell, <i>Familia mea și alte animale</i> , Editura „YoungArt”, București, 2014 (Otilia Cocuț)	149
Ioan Dănilă, <i>Româna corectă prin întrebări, răspunsuri și comentarii</i> , Craiova, „Scrisul Românesc” Fundația-Editura, 2014 (Petronela Savin)	150
Lia Faur, <i>Avatarurile feminității în opera lui Camil Petrescu</i> , „Vasile Goldiș” University Press, 2014 (Vasile Spiridon)	151