

SCS No. 36 – 2016

STUDII ȘI CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE

SERIA *FILOLOGIE*

Nr. 36

2016

Copyright 2016, Editura „Alma Mater”, Bacău, România

ISSN 1224 – 841 X

All rights reserved

Revistă a Facultății de Litere,

Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Redactor-șef: Vasile Spiridon

Comitet editorial: Nicoleta Popa Blanariu, Violeta Popa, Adrian Jicu, Petronela Savin, Florinela Floria, Mihaela Hriban

Redactori de număr: Violeta Popa, Florinela Floria, Mihaela Hriban

Asistență lingvistică (limba engleză): Ioana Boghian

Coordonator de număr: Nicoleta Popa Blanariu

Comitetul științific

Solomon Marcus, Academia Română

Eugen Simion, Academia Română

Maria Carpov, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, România

Mihaela Cernăuți-Gorodețchi, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, România

Tatiana Ciocoi, Universitatea de Stat din Moldova

Mircea A. Diaconu, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, România

Liviu Dospinescu, Universitatea Laval, Québec, Canada

Stelian Dumistrăcel, Institutul de Filologie „A. Philippide” Iași, Filiala Academiei Române

Amos Fergombé, Universitatea Artois, Franța

Gabriela Haja, Institutul de Filologie „A. Philippide” Iași, Filiala Academiei Române

Luminița Hoarță-Cărăușu, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, România

Asun López-Varela, Universitatea Complutense Madrid, Spania

Constantin Schifirneț, Școala Națională de Studii Politice și Administrative București, România

Geoffrey Sykes, "Southern Semiotic Review", University of Wollongong and University of Notre Dame Sydney, Australia

Caroline Ziolk, École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier, Franța

Ioan Dănilă, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, România

Emilia Munteanu, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, România

Ioan Sava, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, România

Milan Vukomanović, Universitatea din Belgrad, Serbia

Coperta: Anca Mihăilă

Adresa redacției: Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere, str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, România

Tel./ fax: 0234 – 588884, e-mail: studiisicercetari3@yahoo.com

<https://sites.google.com/site/studiisicercetari/>

<http://studiisicercetari.ub.ro/>

CUPRINS

Cuvânt-înainte (Nicoleta Popa Blanariu)	7
Petru Zugun <i>O lecțiune inspirată a editorului D. Murărașu, în versurile 189-190 din Împărat și proletar</i>	11
Cristinel Munteanu <i>Un aspect al unei hermeneutici integrale: confirmarea sensului (cu ilustrări din Platon și Sadoveanu)</i>	15

Petronela Savin <i>Expresia imaginară a făgădui marea cu sarea. Universalitate și specificitate culturală</i>	33
Florinela Floria <i>Discursul vinului între coduri și semne. Elemente de sociosemiotică a patrimoniului cultural alimentar</i>	39
Mihaela Hriban <i>Terminologia culinară românească de origine englezească (I)</i>	45
Mioara Mocanu <i>Ficțiunea romanescă la confluența dintre magic și fantastic. Spațiu, timp, instanțe în romanul Heinrich von Ofterdingen</i>	51
Antonia Gîrmacea <i>Domestic Surveillance and Dreams of Freedom in Mary Elizabeth Braddon's Thou Art the Man</i>	67
Silvia-Maria Munteanu <i>Mircea Cărtărescu: Un Jurnal de vise</i>	85
Iuliana Oică <i>Dumitru Țepeneag: visul ca formă alternativă de literatură</i>	101
Ana-Maria Ticu <i>Lumi politice posibile – mahalaua încoronată</i>	111
Florin Daniel Dincă <i>Dorin Tudoran. Măștile Eului poetic în Cântec de trecut Akheronul</i>	117
Elena Alina Bărbuță <i>Vasile Lovinescu și Mundus imaginalis</i>	123
Mihaela Chiribău-Albu <i>Visul – preambul al morții în nuvela La țiğănci, de Mircea Eliade</i>	129
<i>Mansardă la Paris cu vedere spre moarte</i> Cristina Scarlat în dialog cu regizorul Alain Lecucq , Compagnie Papierthéâtre, Franța	137

Recenzii

Nicolae Scurtu, <i>Al. Hanță – repere pentru o biografie</i>, Editura Ars Docendi, București, 2016 (Ioan Dănilă)	145

Petronela Savin, <i>Universul din lingură. Despre terminologia alimentară românească</i> , Iași, Institutul European, 2012, 194 p. (Ioan Dănilă)	146
Nicoleta Popa Blanariu, <i>Când literatura comparată pretinde că se destramă. Studii și eseuri</i> , vol. I-II: vol I, <i>Invarianții, un fir al Ariadnei?</i> , 254 p.; vol. II, <i>(Inter)text și (meta)spectacol</i> , 205 p., București, Editura Eikon, 2016 (Florinela Floria)	147
Ioan Iacob, <i>Arc poetic transatlantic: Mihai Eminescu – Edgar Allan Poe</i> , Iași, Editura Junimea, 2017 (Vasile Spiridon)	149
Gheorghe Glodeanu, <i>Orientări în proza fantastică românească</i> , Iași, Editura TipoMoldova, 2014, 667 p. (Vasile Spiridon)	153
Luminița Drugă, <i>Considerații lingvistice asupra „Povestirilor” lui Vasile Voiculescu</i> , Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, 210 p. (Ecaterina Crețu)	160
Dorel Fînar, <i>Lingvistica limbilor lumii</i> , Editura Institutul European, Iași, 2015, 418 p. (Cristinel Munteanu)	163

[SCS No. 36 2016](#)