

SCS No. 39 – 2018

Revistă a Facultății de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

39/ 2018: Imaginar (anti)utopic

Redactor-șef: Vasile Spiridon

Consiliu editorial: Nicoleta Popa Blanariu, Violeta Popa, Adrian Jicu, Petronela Savin, Florinela Floria, Mihaela Hriban

Redactori de număr: Florinela Floria, Petronela Savin

Asistență lingvistică (limba engleză): Ioana Boghian

Coordonator de număr: Nicoleta Popa Blanariu

Consiliu științific

Alexandru Boboc, Academia Română

Solomon Marcus, Academia Română

Eugen Simion, Academia Română

Simona Bealcovschi, Université de Montréal, Canada

Florica Bodiștean, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, România

Maria Carpov, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, România

Mihaela Cernăuți-Gorodețchi, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, România

Tatiana Ciocoi, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, Republica Moldova

Mircea A. Diaconu, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, România

Liviu Dospinescu, Universitatea Laval, Québec, Canada

Stelian Dumistrăcel, Institutul de Filologie „A. Philippide” Iași, Filiala Academiei Române

Amos Fergombé, Universitatea Artois, Franța

Gabriela Haja, Institutul de Filologie „A. Philippide” Iași, Filiala Academiei Române

Luminița Hoarță-Cărăușu, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, România

Asun López-Varela, Universitatea Complutense Madrid, Spania

Doris Mironescu, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, România

Antonio Patraș, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, România

Ștefana Pop-Curșeu, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj, România

Ioan Pop-Curșeu, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj, România

Constantin Schifirneț, Școala Națională de Studii Politice și Administrative, București, România

Geoffrey Sykes, University of New South Wales, “Southern Semiotic Review”, Australia

Caroline Ziolk, École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier, Franța

Ioan Dănilă, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, România

Emilia Munteanu, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, România

Milan Vukomanović, Universitatea din Belgrad, Serbia.

Coperta: Anca Mihăilă

Adresa redacției:

Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Facultatea de Litere, str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, România

Tel. / fax: 0234 – 588884

e-mail: studiisicercetari3@yahoo.com

<http://studiisicercetari.ub.ro/>

<https://sites.google.com/site/studiisicercetari/>

CUPRINS

<i>Cea mai bună dintre lumile posibile?</i>	7
Alexandru Boboc <i>Literatură și filosofie: „Lumile” literaturii în perspectivă semantică, logică și ontologică (partea a II-a)</i>	9
Adina Vukovic <i>La Tempête de William Shakespeare. Theatrum mundi, référence philosophique et métaphore de la condition humaine</i>	35
Maricela Strungariu <i>Un monde sans livres: le pire des mondes possibles. Déshumanisation et préservation du savoir dans Fahrenheit 451 de Ray Bradbury</i>	49
Andreia-Irina Suciu, Mihaela Culea <i>Dystopia through (forms of) discourse in George Orwell’s Nineteen eighty-four</i>	57
Cătălina Bălinișteanu-Furdu <i>Peter Pan vs Alice in utopian/dystopian wonderlands</i>	73
Florinela Floria <i>Sfârșitul utopiei. Practici alimentare în universul carceral</i>	83
Vasile Spiridon <i>Herta Müller: domiciliu obligatoriu și domiciliu flotant</i>	91
Diana Zaharia <i>Generația pierdută: literatura antiutopiei</i>	99
Silvia-Maria Munteanu <i>Identitatea orașului comunist – de la utopie la distopie în romanul lui Mircea Cărtărescu</i>	113
Nicoleta Ifrim <i>Ipostaze ale criticului în text și „ideologia” scriiturii: Eugen Simion – „Ion Creangă. Cruzimile unui moralist jovial”</i>	125

Iuliana Oică <i>Un personaj din exil – Dumitru Țepeneag</i>	129
Varia	137
Mircea Coloșenco <i>Binomul bacovian. Poezie-muzică, în versiunea Agathe Grigorescu-Bacovia</i>	139
Alin Popa, Violeta Popa <i>Evoluția administrativ-teritorială a orașului Bacău. Procesul de extindere a orașului (1821-1989)</i>	147
„M-or troieni cu drag aduceri aminte...”	163
Maria I. Grigoriu, Doamna limbii franceze	165
Ioan Dănilă, In memoriam Radu Cârneli	166
Ioan Dănilă, In memoriam Stela Marica-Ionescu	167
Recenzii	171
Dolores Toma, <i>Panait Istrati de A la Z</i> , Iași, Junimea, 2016 (Vasile Spiridon)	173
Constantin Schifirneț, <i>Modernitatea tendențială. Reflecții despre evoluția modernă a societății</i> , București, Tritonic, 2016 (Nicoleta Popa Blanariu)	177
Adrian Chircu-Buftea, <i>Précis de morphologie romane</i> , Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2011 (Ioan Dănilă)	180
Gabriela Gîrmacea, <i>Primul Război Mondial între realitate și ficțiune</i> , București, Didactica Publishing House, 2018 (Elena-Ruxandra Petre)	182